

LAS LETRAS A TRAVÉS DE LAS EMOCIONES



POESIA LÍRICA. meridianos

DE, RAFAEL MÉRIDA CRUZ-LASCANO .

TROVA LITERARIA

NUUESTRA EMOCIÓN

·
1

Ingenua caricia de un sentido

fruto, de compartida ilusión,
cielo que se baña de canción,
pues viene vestida de cupido.

·

·

2

·

La emoción, llenó la **seguidilla**,
y cada hijo es uno de sus versos,
esencia bendita con sus besos,
penetrando la noche sombrilla.

·

·

“Hombre de Maíz 2009”

·

·

ESPEJO ES SU ESCRITURA

Octava real.

El movimiento abre su interacción
El verso se creó para gozarlo
sí tiene fino canto tu expresión
el alma sabe cómo dialogarlo
¿Crítico? Analiza es, formación
Platónica idea es del ave parlo
rompiendo entonación en su escritura
su lectura acentual es su figura.

..

.

Filosofía de la Felicidad

Décima meridiana

Alegría una emoción:
Ser feliz, placer, contento.

.

Diferencia la razón
otro modo en disfrutar
alegando al corazón
con desigual bienestar.

.

Enternecedor intento
en personas diferentes
si fuesen de limpias mentes
es sagrado sentimiento.

.

.

Penetra mi alma emocionada

meridiano

.

.

Concebimos dianas y mucho amor
en prudencial afán de tener ganas

—

Baile maravilloso, alrededor
del deslumbrante planeta de sol
tibio mimo que hace perder control
por la emoción de caricia interior.

—

En cada preludio de las mañanas
en el deleitarnos de cada Instante
inmolación de lluvias nunca vanas,
espejismo de cada ser pensante
con gestos, sin hartura, afilegranas
con canto del pájaro azul danzante
Así penetra el alma emocionada
propio de Dios al alma apasionada.

Afilegranas: hermostear primorosamente

.

.

¿Emociona mi Poesía?

Soneto meridiano de emociones.

Tiene la anchura del mar, cognición
y grande profundidad pedagógica.

Tiene nostalgia marina y razón
dentro su poética inclinación
que en juego de alegría y aflicción
siempre levanta o rompe el corazón

Tiene potencia soberana y lógica
ave-quetzal para el culto poeta,
tiene chapina escuela histológica
que presenta como albura historieta,
tiene ritmo música fonológica
gama de arcoíris en la paleta
tiene una hipsípila su fantasía
tiene en su pluma tinta-melodía

Cognición: Sabiduría

Enervas: Ablandas

Preceptiva: Reglas de la poesía.

Quimera: Imaginación,

Chapina: TOPONIMIA; “chapines” Gentilicio de los guatemaltecos.

Hipsípila: Mariposa. Imagen-Emblema de la poesía.



Dr. Rafael Mérida Cruz-Lascano´
“Hombre de Maíz, 2009”

Premio mundial SELAE, a la trayectoria. ITALIA.
(Sociedad Escritores Latinoamericanos y Europeos)

Ambassadeur de la Paix.
cercle universel des ambassadeurs de la paix France/Suisse

Sistema de Información Cultural -SIC-
Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas
Ministerio de Cultura y Deportes. Guatemala

La mariposa como símbolo del alma es una ideación de la cultura griega que la literatura española ha explotado con mucha emoción asociándolo a variadas reflexiones filosóficas y estéticas. De estas ha seducida sobremanera a muchos escritores aquel sentimiento que alude al encerramiento del alma en el cuerpo, conmoción que hace las veces de prisión. Así las cosas, el alma cautiva halla gozo al romper las ataduras que la esclavizan y condenan al sufrimiento. El paso del espíritu de un estado a otro implica una metamorfosis, por lo que la ninfa, que llegará a ser mariposa, representa con claridad la emoción de esta esta transformación.