

MONT
BLANC



PREMIO MONTBLANC A LA CULTURA EN CANARIAS
EDICIÓN 1997
LA ARQUITECTURA

PREÁMBULO

Las pinturas rupestres realizadas hace ya 40.000 años demuestran la necesidad del hombre de comunicarse. Desde entonces el hombre ha utilizado diversas formas para decir lo que siente, para expresarse ante los demás.

En 1908, en Hamburgo, comenzó el camino de una empresa que pronto tendría mucho que decir en el hermoso arte de la escritura:

MONTBLANC.

Décadas de artesanía magistral en artículos de escritura de alta precisión y calidad han hecho que la identificación de la marca con el mundo de la Cultura sea total y profunda, dedicándole siempre la atención que merece.

Olympia Canarias, S.A., como entidad titular de la marca Montblanc en el archipiélago, estableció en el año 1990 el «Premio Montblanc a la Cultura en Canarias» con el fin de apoyar e impulsar en el archipiélago canario a todas aquellas creaciones intelectuales y artísticas que lo merezcan.

El Premio se celebra cada dos años, comenzando en el año 1991. En cada convocatoria va destinado a una manifestación concreta de la inspiración y el talento: Música, Pintura, Literatura, etc...

OLYMPIA CANARIAS, S. A.

para el año 1997 establece el

CUARTO PREMIO MONTBLANC A LA CULTURA EN CANARIAS

destinado a

LA ARQUITECTURA

BASES

PROV. DE STA. CRUZ DE TENERIFE

1.- ÁMBITO

Arquitectos Superiores Titulados, canarios o residentes en Canarias -con arreglo a las condiciones especificadas en las bases- que no superen los cuarenta años de edad.

2.- PREMIOS

El premio cuenta con una dotación de 2.000.000 ptas. Un millón de pesetas para la provincia de Santa Cruz de Tenerife y otro millón de pesetas para la provincia de Las Palmas.

3.- BASES

Pueden optar al premio, de forma individual o formando equipo, aquellos candidatos que, reconociéndose los méritos suficientes en su trayectoria profesional, estimen importante para la evolución y proyección futura de su obra el apoyo del PREMIO MONTBLANC.

Los candidatos deberán ser canarios o residentes en Canarias -al menos cinco años consecutivos antes de su presentación a este certamen- pudiendo optar al premio por propia iniciativa sin que sea necesario el aval o presentación de entidad alguna. Siendo este certamen convocado simultáneamente en Las Palmas y en Santa Cruz de Tenerife solo se podrá intervenir en una de las dos convocatorias.

Los candidatos deberán aportar al inscribirse su currículum justificado incluyendo de forma optativa Proyecto Fin de Carrera, otros Proyectos, Obra realizada y en general cuantos datos, referencias, premios o trabajos puedan añadir, abarcando incluso cualquier otra área del conocimiento. Se valorará también el adjuntar un proyecto de utilización de la cuantía económica del Premio.

El Premio será indivisible, adjudicándose íntegramente al ganador o equipo ganador.

Los historiales y materiales presentados podrán ser retirados en los 30 días siguientes a la comunicación pública del fallo del jurado. Transcurrido ese tiempo serán destruidos.

4.- PERIODO DE INSCRIPCIÓN

1 de Octubre de 1996 / 30 de Mayo de 1997

5.- PRESENTACION DE DOCUMENTACION

Presentar en sobre cerrado con los datos personales en las oficinas de OLYMPIA CANARIAS S.A., C/. Juan Padrón, 4 - 2º

Teléfono: 28 30 00 - Fax: 24 49 59.

6.- ENTREGAS DE PREMIOS

En el mes de Octubre de 1997 en el lugar y hora que se comunicará previamente.

PROVINCIA DE LAS PALMAS

1.- ÁMBITO

Candidatos canarios o residentes en Canarias cinco años consecutivos antes de su presentación a este certamen, que no superen los treinta años de edad.

Siendo este certamen convocado simultáneamente en Las Palmas y en Sta. Cruz de Tenerife solo se podrá intervenir en una de las dos convocatorias.

2.- PREMIOS

El premio cuenta con una dotación de 2.000.000 ptas. Un millón de pesetas para la provincia de Las Palmas y otro millón de pesetas para la provincia de Santa Cruz de Tenerife.

3.- OBJETO

El objeto de este Premio es la selección de una propuesta, a nivel de idea, para intervenir en el espacio que ocupa en la actualidad el Estadio Insular de la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria, y en su entorno próximo.

4.- CONCURSANTES

Pueden optar al Premio, de forma individual o formando equipo, aquellos candidatos con capacidad para desarrollar una idea a nivel anteproyecto, sobre la propuesta del Premio y que estimen importante para su evolución y proyección futura, la obtención del PREMIO MONTBLANC.

5.- CONDICIONANTES

Al tratarse de un concurso de ideas, los participantes deberán intervenir con total libertad, lo cual significa que se podrá optar por conservar, total o parcialmente la actual edificación, o prescindir de ella.

Se trata de definitiva de recuperar un espacio para la ciudad, en un lugar estratégico de la misma, y destinarlo para uso público.

La propuesta tendrá en cuenta el tratamiento de su entorno, a fin de lograr una mejor integración de los espacios circundantes.

Dentro de la libertad que se pretende dar al concurso, los participantes no tendrán que ajustarse necesariamente a la normativa urbanística vigente.

6.- JUSTIFICACION

La propuesta deberá estar razonada, tras el correspondiente análisis del edificio y su entorno, definiendo con claridad los usos de los distintos espacios de la intervención.

7.- PLAZOS

Inscripción: Hasta las 14 horas del 15 de Enero de 1997.

Admisión: Lista definitiva de admitidos, 4 de Febrero de 1997.

Consultas: Por escrito, hasta el 27 de Febrero de 1997.

Presentación de propuestas: Hasta el 30 de Junio de 1997.

Publicación del fallo: Antes del 31 de Octubre de 1997.

Al inscribirse, los participantes recibirán la documentación básica para desarrollar el concurso.

Toda la documentación se presentará en las oficinas de OLYMPIA CANARIAS, S.A.

C/. Suárez Naranjo, 78 - Tfno.: 23 05 99 - Fax: 24 25 23

8.- DOCUMENTOS A PRESENTAR

Los participantes presentarán los siguientes documentos: Memoria descriptiva, con una sucinta defensa de la solución aportada, que tendrá que estar incluida en los tableros en los que se presentará la propuesta.

Documentación gráfica necesaria, para la correcta definición de la idea: plantas, alzados, secciones, perspectivas, etc..., pudiendo utilizar cualquier tipo de grafismo, y las técnicas de representación serán libres.

Asimismo, se aportará una justificación del coste económico de la propuesta y de su viabilidad técnica.

No se permitirá la aportación de maquetas, aunque si se admitirán fotografías de las mismas. Toda la documentación se presentará sobre tableros ligeros, de medidas de hasta 120 cms. x 90 cms., admitiéndose un máximo de tres.

9.- PRESENTACION DE LOS TRABAJOS

Los trabajos podrán ser presentados con los nombres de los autores o bajo lema en plica cerrada. En ambos casos figurará el nombre de los candidatos, domicilio, teléfono y fotocopia del D.N.I.. Asimismo se acompañará del curriculum del autor, o autores de la propuesta.

Sólo cuando se produzca el fallo del jurado, se comunicarán públicamente los datos del autor o autores de la idea premiada.

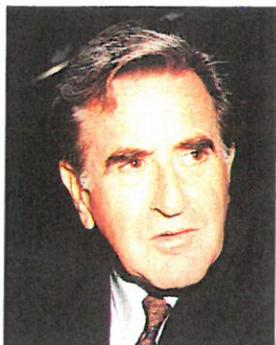
En el caso de que la Organización del Premio, decida la exhibición de los trabajos presentados que considere oportunos, lo serán siempre con la autorización expresa de sus autores en lo concerniente a que figuren sus nombres o lemas en los respectivos trabajos.

Dicha autorización deberá figurar por escrito al formalizar la inscripción en el Premio.

10.- DEVOLUCION DE ORIGINALES

Los historiales y materiales presentados podrán ser retirados en los 60 días siguientes a la comunicación pública del fallo del Jurado. Transcurrido ese tiempo serán destruidos.

JURADO DE LA PROV. DE STA. CRUZ DE TENERIFE



PRESIDENTE DE HONOR:
SR. D. MANUEL HERMOSO ROJAS
EXCMO. SR. PRESIDENTE DEL GOBIERNO AUTÓNOMO DE CANARIAS



PRESIDENTE:
EXCMO. Y MAGNÍFICO SR. D. MATÍAS LÓPEZ RGUEZ.
RECTOR MAGNÍFICO DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA



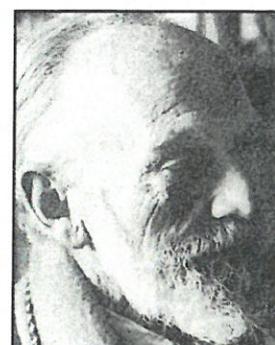
VOCAL:
EXCMO. SR. D. JOSÉ M. BRAVO DE LAGUNA
PRESIDENTE DEL PARLAMENTO DE CANARIAS



VOCAL:
SR. D. JOSÉ RODRÍGUEZ RAMÍREZ
EDITOR/DIRECTOR DE EL DÍA/JORNADA



VOCAL:
SRA. Dª. ROSARIO ALVAREZ MARTINEZ
CATEDRÁTICA DE HISTORIA DE LA MÚSICA
DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA



VOCAL:
SR. D. CARLOS PINTO GROTE
ESCRITOR



VOCAL:
SR. D. RAMIRO CUENDE TASCÓN
PTE. DE LA DEMARCACIÓN TENERIFE-LA GOMERA- EL HIERRO
DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE CANARIAS



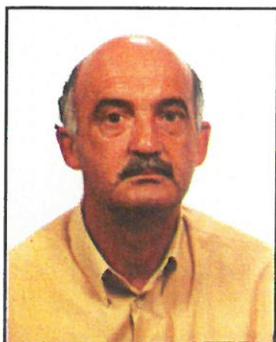
VOCAL:
SR. D. VIRGILIO GUTIÉRREZ HERRERO
VOCAL DE CULTURA DE LA DEMARCACIÓN TENERIFE-LA GOMERA-EL HIERRO
DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE CANARIAS



VOCAL:
SR. D. FELIPE HODGSON RAVINA
ARQUITECTO



VOCAL:
SR. D. JAVIER DÍAZ-LLANOS LA-ROCHE
ARQUITECTO



VOCAL:
SR. D. CARLOS SCHWARTZ PÉREZ
ARQUITECTO



VOCAL:
SR. D. JENS UWE EGGERS
DIRECTOR GERENTE DE OLYMPIA CANARIAS, S. A.



VOCAL:
SR. D. AGUSTÍN SANTANA CORREA
DIRECTOR COMERCIAL DE OLYMPIA CANARIAS, S. A.



SECRETARIO:
SR. D. JORGE ALEMÁN KAMPHOFF
PERIODISTA



PREMIO JOVEN VALOR

JOSÉ LORENZO GARCÍA

Nace en Caracas, Venezuela el 10 de Noviembre de 1957.

Estudios Primarios cursados en las Escuelas Pías de Santa Cruz de Tenerife.

Estudia en las Escuelas de Arquitectura de Las Palmas de Gran Canaria, Sabadell y Barcelona.

Titulado por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, en el año 1982 con el Proyecto Balneario en Sabinosa, Isla del Hierro, obteniendo la calificación de Notable.

Trabaja en el "Estudio Per" con Lluís Clatet e Ignacio Paricio, en Barcelona de 1984 a 1988.

Desarrolla su labor profesional en Santa Cruz de Tenerife desde el año 1988 hasta la actualidad, con trabajos para clientes públicos y privados, redactados en solitario o en colaboración con distintos arquitectos.

PREMIOS

1982.- Premio Nacional en el CONCURSO DE ANTEPROYECTOS de soluciones arquitectónicas para Viviendas Unifamiliares en el medio rural.

Primer Premio en el CONCURSO ANTEPROYECTO PARA LA EJECUCIÓN de cinco parques urbanos. Parque de Ofra.

Primer Premio en el CONCURSO ANTEPROYECTO PARA LA EJECUCIÓN de cinco parques urbanos. Parque de las Indias.

1985.- Primer Premio en el CONCURSO REGIONAL DE IDEAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE CENTROS ESCOLARES en Canarias.

1990.- Accésit Premio "MANUEL DE ORAA" período 1.988-1.989 por PABELLON DE EXPOSICIONES.

Accésit Premio "UN OBJETO PARA B.D." de diseño industrial por "BIOMBO".

1992.- Selección Premio "MANUEL DE ORAA" período 1.990-1.991 por RESTAURANTE-PABELLON y REHABILITACION CASTILLO DE SAN FELIPE.

1994.- Selección Premio "MANUEL DE ORAA" período 1.992-1.993 por PABELLON DE EXPOSICION DE ARTESANIA.

1996.- Selección Premio "MANUEL DE ORAA" período 1.994-1.995 por CENTRO COMERCIAL ANEXO AL MERCADO N.S. AFRICA.

Segundo Premio del CONCURSO DE IDEAS PARA LA REMODELACION DE LA MANZANA OCUPADA POR EL PALACIO INSULAR DEL CABILDO

DE TENERIFE Y ANTIGUO EDIFICIO DE HACIENDA, convocado por el Cabildo de Tenerife.

OTRAS ACTIVIDADES

ILUSTRACIÓN

Colabora con Benito Fernández Arozena ilustrando sus artículos dedicados al cine, publicados por el periódico LA GACETA DE CANARIAS de Santa Cruz de Tenerife.

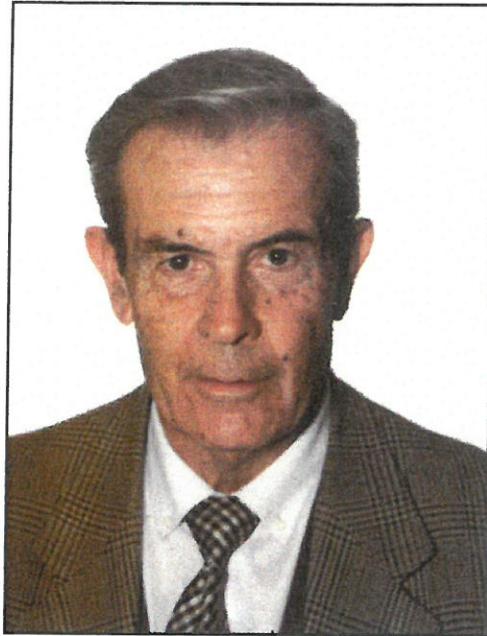
Ilustra el libro, actualmente en prensa, BUTACA DE PASILLO de Benito Fernández Arozena. A publicar por la Editorial IDEAPRESS.

Ilustra el cuento LA SOLEDAD DE LOS HOTELES de Benito Fernández Arozena, Premio del Concurso de cuentos Cajacanarias 1994. Publicado por el Servicio de Publicaciones de CAJACANARIAS en 1995.

Colabora en la ilustración de la publicación LEEME de la Comisión de Cultura del Colegio de Arquitectos.

DISEÑO INDUSTRIAL

Actualmente desarrolla proyectos de elementos de mobiliario urbano para la empresa PRIMUR S.A. del grupo O.N.C.E., ubicado en Asturias y dedicada a la fabricación entre otros de los puntos de venta de cupones de la O.N.C.E. en todo el territorio del Estado.



PREMIO ESPECIAL RUBENS HENRÍQUEZ HERNÁNDEZ

Nacido en Los Llanos de Aridane, casado y con tres hijos.

Actualmente jubilado, ha sido jefe del Servicio de Valoración Urbana de la provincia, Inspector Regional y Secretario Técnico de la Comisión Superior de Coordinación de la Contribución Urbana.

Ponente del Régimen territorial urbano en la Ley de Reforma del Sistema Tributario de 1.964, en la que crea el concepto de valor catastral.

Fue el primer Decano del Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias.

Elegido representante de los Colegios de Arquitectos de España como Procurador en Cortes, intervino en la redacción de la Ley del Suelo de 1.975. Miembro de la Comisión Central de Urbanismo. Formó parte de la Delegación Española en la Trigésima Primera Asamblea de las Naciones Unidas. Diputado por Santa Cruz de Tenerife en la legislatura constituyente.

Autor del libro "Contribución Territorial Urbana", de la Editorial Deusto; de la monografía del Instituto de Estudios Fiscales: "Un sistema de Información y Evaluación de Ciudades", y del manual del "Catastro Urbano", del Instituto de Estudios de Administración Local. De carácter político, "Selección de debates".

Autor de publicaciones en revistas especializadas, entre ellas un estudio sobre el suelo de influencia urbana, en Economía Financiera Española. Ha dado conferencias y participado en cursos, del Instituto de Estudios Fiscales, Colegio de Arquitectos y Escuelas de Arquitectura de Las Palmas y La Coruña.

SELECCIÓN DE TRABAJOS DE URBANISMO:

Planes Generales de Santa Cruz de La Palma, Los Llanos de Aridane y El Paso, en la isla de La Palma; del Valle Gran Rey en La Gomera, y Los Realejos, en Tenerife.

Planeamiento General conjunto de los municipios de Santa Cruz

de La Palma, Breña Alta, Breña Baja y Mazo, adjudicado en concurso.

Plan Especial del Litoral de Santa Cruz de Tenerife, Tahodio-Gaviotas. Plan Parcial y Especial, y Proyecto de Urbanización "Golf Las Américas", Plan Parcial y Proyecto de Urbanización El Mojón, en Arona.

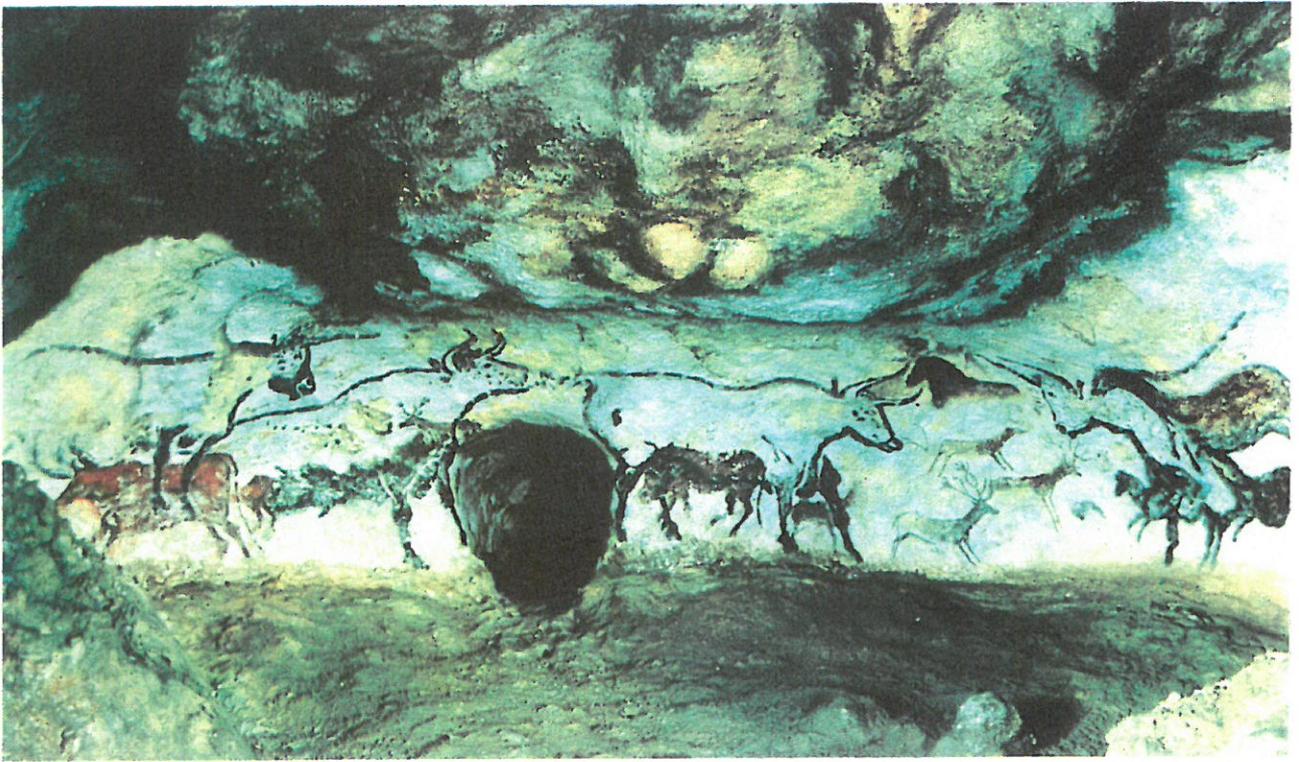
Proyecto de Vía de Cornisa en Santa Cruz de La Palma. Proyecto de vía de Acceso a la Playa de Las Teresitas; Plaza sobre el Barranco de Santos, en S/C de Tenerife.

TRABAJOS DE EDIFICACIÓN EN REVISTAS PROFESIONALES (FECHA DE PUBLICACIÓN):

Vivienda Unifamiliar en Puerto Naos, Los Llanos de Aridane (1953); Piscina Deportiva de S/C de Tenerife; Edificios de cinco plantas y bajos comerciales, en calles Viera y Clavijo, y La X, de S/C de Tenerife (1974); Cuatro viviendas unifamiliares en La Laguna (1974 y 1994); Grupo de Viviendas escalonadas en Ifara, S/C de Tenerife (1974 y 1996); Centro de Educación Especial Polivalente Hermano Pedro, en S/C de Tenerife (1983 y 1994); Delegación de Hacienda de S/C de Tenerife (1988 y 1994).

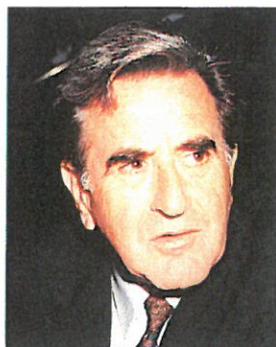
Una de estas obras ha sido seleccionada para ser incluida en la Guía de Arquitectura de España 1.820-2.000, en elaboración por el Ministerio de Fomento.

MONT[◉]
BLANC



"ESTAS PINTURAS RUPESTRES
HECHAS HACE 40.000 AÑOS
SON UN TESTIMONIO
DEL PRIMITIVO DESEO DEL HOMBRE
DE COMUNICARSE..."

JURADO DE LA PROVINCIA DE LAS PALMAS



PRESIDENTE DE HONOR:
SR. D. MANUEL HERMOSO ROJAS
EXCMO. SR. PRESIDENTE DEL GOBIERNO AUTÓNOMO DE CANARIAS



PRESIDENTE:
EXCMO. Y MAGNÍFICO SR. D. FRANCISCO RUBIO ROYO
RECTOR DE LA UNIV. DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA



VOCAL:
EXCMO. SR. D. JERÓNIMO SAAVEDRA ACEVEDO
DIPUTADO AL CONGRESO



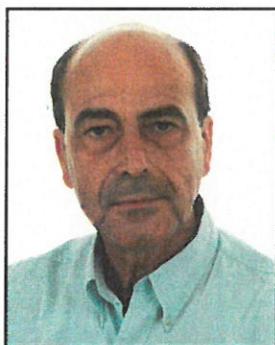
VOCAL:
SR. D. GUILLERMO GARCÍA ALCALDE
DIRECTOR GENERAL DE EDITORIAL PRENSA CANARIA



VOCAL:
SRA. DÑA. Mª DOLORES DE LA FE
ESCRITORA



VOCAL:
SR. D. JUAN DE LA CRUZ GUTIERREZ
DIRECTOR DE T.V.E. EN CANARIAS



VOCAL:
SR. D. JUAN CARLOS RODRÍGUEZ ACOSTA
DIRECTOR DE LA E.T.S. DE ARQUITECTURA DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA



VOCAL:
SR. D. VICENTE HERNÁNDEZ SANTANA
PRESIDENTE DE LA DEMARCACIÓN DE GRAN CANARIA DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE CANARIAS



VOCAL:
SR. D. SERGIO CURBELO MÉNDEZ
VOCAL DE CULTURA DE LA DEMARCACIÓN DE GRAN CANARIA DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE CANARIAS



VOCAL:
SR. D. JOSÉ LUIS JIMÉNEZ SAAVEDRA
ARQUITECTO



VOCAL:
SR. D. MANUEL ROCA SUÁREZ
ARQUITECTO



VOCAL:
SR. D. JENS UWE EGGERS
DIRECTOR GERENTE DE OLYMPIA CANARIAS, S. A.



VOCAL:
SR. D. AGUSTÍN SANTANA CORREA
DIRECTOR COMERCIAL DE OLYMPIA CANARIAS, S. A.



SECRETARIO:
SR. D. JORGE ALEMAN KAMPHOFF
PERIODISTA

Nace en Madrid en 1970 y reside en Las Palmas desde temprana edad, en 1997 obtiene el título de arquitecto por E.T.S.A. de Las Palmas, especialidades en Urbanismo y Edificación, con calificación en el Proyecto Final de Carrera de sobresaliente.

Participación en concursos

1994.- Concurso de ideas organizado por Dupont para la construcción de un pabellón en Japón, en colaboración con Betti Biachessi.

1996.- Concurso para estudiantes de la UIA en Barcelona. Proyecto Seleccionado.

1996.- Concurso "Propuesta de uso y rehabilitación de la Casa de los Coroneles" (La Oliva, Fuerteventura), como colaborador del equipo del arquitecto Juan José Espino Durán. El proyecto obtiene el tercer premio ex-aequo.

1997.- Colaboración con los arquitectos José A. Díaz Sosa-Saavedra y María Luisa González en el concurso restringido "Maspalomas Golf".

Colaboración en proyectos

1992.- Taller Vivir Vegeta, rehabilitación de edificios históricos.

1995.- Reforma de la Casa del Transeúnte para Cáritas Diocesanas de Las Palmas, en colaboración con Octavio Rubio.

1996.- Estudio de la arquitecta María Luisa González García.

DAVID
MALLO MARTÍNEZ



Nace en Madrid en 1971 y reside en Las Palmas desde el mismo año de su nacimiento. En 1996 inicia el Proyecto de Fin de Carrera en la E.T.S.A. de Madrid, dentro de la cátedra del profesor Juan Navarro Baldeweg.

Participación en concursos

1989.- Elaboración en la maqueta de un proyecto de viviendas, en colaboración con el arquitecto Manuel de las Casas.

1996.- Concurso "Propuesta de uso y rehabilitación de la Casa de los Coroneles" (La Oliva, Fuerteventura), como colaborador del equipo del arquitecto Juan José Espino Durán. El proyecto obtiene el tercer premio ex-aequo.

Participación en cursos

1992.- Proyectos 1 en el Instituto Universitario de Architettura di Venezia, dentro de la cátedra de Sergio Pérez Parrilla, con el profesor Roberto Sordina, con calificación de sobresaliente.

1995.- Curso "Paisaje y Arquitectura", Madrid.

1996.- Seminario Internacional "Arquitectura y Semiótica: Topogénesis", Barcelona.

1996.- Congreso U.I.A., Barcelona.

DANIEL
MALLO MARTÍNEZ



PREMIO JOVEN VALOR

MARÍA
FEBLES ACOSTA

En 1997 finaliza sus estudios de Arquitectura, con la calificación de sobresaliente en el Proyecto Final de Carrera.

Participación en concursos

1995.- Colaboración con el arquitecto Félix Juan Bordes Caballero en el concurso de ideas para el Parque de Las Rehoys así como para el concurso de la ampliación de la Avda. Marítima, ambos en Las Palmas de Gran Canaria.

1995.- Biental de Arquitectura "La casa refugio", Madrid.

1996.- Concurso "Reforma y ampliación del Cabildo Insular de Tenerife", como colaboradora de Félix Juan Bordes.

1996.- Concurso "Propuesta de uso y rehabilitación de la Casa de los Coroneles" (La Oliva, Fuerteventura), como colaborador del equipo del arquitecto Juan José Espino Durán. El proyecto obtiene el tercer premio ex-aequo.

1996.- Concurso internacional "Vivienda y espacio público en el barrio del Raval", Barcelona. El proyecto es seleccionado y expuesto.

Participación en cursos

1995.- Curso sobre la "Modernidad en el siglo XX", C.A.A.M., Las Palmas de Gran Canaria.

1996.- Seminario "Movilidad y territorio", Las Palmas de Gran Canaria.

FINALISTA: MIGUEL ASTOBIZA AGUADO



OCTAVIO
RUBIO ALVAREZ

En 1986 finaliza sus estudios como Técnico Especialista en Delineación Industrial.

Participación en concursos

1985.- Primer premio en el concurso de investigación tecnológica del Instituto Cruz de Piedra de Las Palmas de Gran Canaria.

1995.- Concurso "25 viviendas bioclimáticas", Tenerife, como colaborador del equipo del arquitecto Juan José Espino Durán.

1996.- Concurso "Propuesta de uso y rehabilitación de la Casa de los Coroneles" (La Oliva, Fuerteventura), como colaborador del equipo del arquitecto Juan José Espino Durán.

Participación en cursos

1992.- Congreso de la Asociación Europea de Escuelas de Arquitectura, Las Palmas de Gran Canaria.

1996.- Master de Turismo de la Universidad de Las Palmas.

Colaboración en proyectos

1986.- Reforma y ampliación de la sede provincial de la ONCE. Arquitecto: Juan Manuel Pérez Luzardo.

1988.- Viviendas sociales en Moya. Arquitectos: Francisco J. García Ormaechea y Manuel Montesdeoca Calderín.

1991.- Inicia colaboración habitual con el arquitecto José Miguel Rodríguez Guerra.

1994.- Viviendas en Santa Brígida. Arquitecto: Manuel Feo Ojeda.

1995.- Maqueta infográfica en la exposición monográfica sobre Miguel Martín Fernández de la Torre. C.A.A.M., Las Palmas de Gran Canaria.

1995.- Proyecto de vivienda en Blascosancho, Avila. Arquitecto: Juan José Espino Durán.

1996.- Reforma de la Casa del Transeúnte para Cáritas Diocesanas de Las Palmas.





PREMIO ESPECIAL SALVADOR FABREGAS GIL

Nace en Granada en 1931. Estudia dos cursos de Ciencias Exactas y Arquitectura en la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid. En 1958 obtiene el primer premio del concurso nacional para el Auditorio al aire libre festivales de Santander, en colaboración con Cabrera del Real y García Sans; ese mismo año realiza un Stage en París con los Arquitectos franceses, grandes premios en Roma, Sres. Camelot, De Mailly y Zehrfuss, en el estudio a pie de obra del Gran Palacio de Exposiciones C.N.I.T. en La Défense.

En 1959 inicia su ejercicio profesional en Las Palmas de Gran Canaria, donde fija su residencia. En 1966 obtiene el título de Doctor y en 1969 es nombrado profesor de elementos de composición-proyectos de la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid, Sección Delegada de Las Palmas.

Miembro del Consejo Superior de Arquitectos de España entre 1972 y 1974, es nombrado Administrador de la Asociación Internacional Urbanicom, representando a España junto a otros ocho miembros de Europa. Miembro asimismo, entre otras, de la ponencia encargada de redactar el primer texto de la ley de Edificación, y miembro de la Comisión del Patrimonio Artístico y Documental de la Diócesis de Canarias.

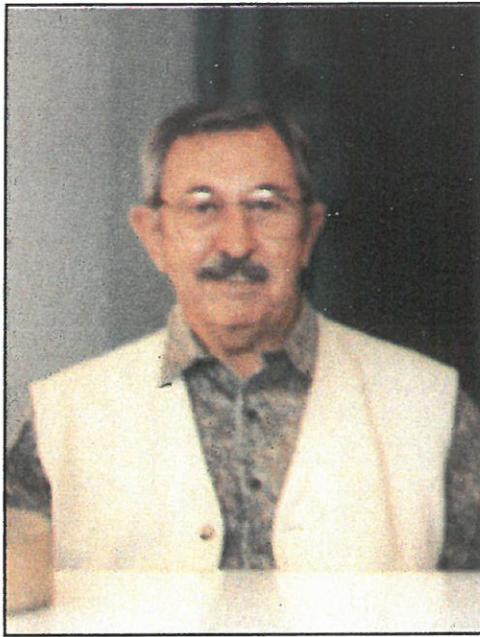
En 1983 es elegido académico de número de la Academia de Bellas Artes de San Miguel Arcángel-Canarias. En 1985 es

designado por el Consejo Superior de Arquitectos de España colaborador del presidente para el área mundial y en 1986 miembro de la comisión de concesiones de becas de investigación.

En 1989 y 1990 proyecta y dirige las obras de restauración y construcción de las nuevas escaleras de la cabecera de la Catedral de Las Palmas para acceso de las salas que se ubican sobre la sacristía mayor del Templo, y en 1991 y 1992 proyecta y dirige las obras de restauración y consolidación de la linterna del cimborrio de la misma Catedral.

En 1985 es premiado con mención de honor en el concurso de ideas-edificio de congreso y actividades comunitarias de Granada, entre 85 trabajos. En 1988 es propuesto por el C.O.A.C. como candidato para el III Premio Antonio Camuñas, y en 1993 es nominado por el Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias para el premio Canarias de Bellas Artes 1994; en ese mismo año es nombrado candidato por la demarcación de Gran Canaria como representante de los Colegios Profesionales en el Consejo de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, y representa la segunda edición de su libro "Trazas para la terminación del lado norte de la Catedral de Las Palmas", publicado por la Consejería de Cultura del Gobierno de Canarias.

Concedido el título de Hijo Adoptivo en Pleno Ordinario de fecha 28.10.1994 del Excmo. Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria.



MENCION DE HONOR DEL JURADO MANUEL DE LA PEÑA SUÁREZ

Nacido:

Madrid 1922

Estudios:

Bachillerato Superior. Arquitecto 1951 (Escuela Superior de Arquitectura. Madrid) Ciencias exactas.

Idiomas:

Español, francés, inglés y alemán.

Titulos y funciones:

Doctor Arquitecto. 1.961.

Delegado Regional del Instituto de la Vivienda.

Representante de la Dirección General de Urbanismo de la Región Canaria.

Representante de la Dirección General de Arquitectura de la Región Canaria.

Asesor Técnico de las Comisiones Provinciales de Vivienda de Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas.

Asesor Técnico de las Comisiones Provinciales de Urbanismo de Santa Cruz y Las Palmas.

Asesor Técnico de las Comisiones Provinciales de Servicios Técnicos de Santa Cruz y Las Palmas. Arquitecto acdtal. del Servicio Catastral de la Provincia de Las Palmas.

Arquitecto Jefe del Ministerio de la Vivienda.

Jefe de Sección de Urbanismo de la Delegación del Ministerio de la Vivienda de la Provincia de Las Palmas.

Diplomado en estudios de urbanismo-turísticos.

Profesor de la Escuela Superior de Arquitectura de Las Palmas de Gran Canaria.

Estudios de post-graduado:

Estudios de Ordenación Hotelera en el Cairo, Estambul, Roma, Berlín, Copenhague, Amsterdam, Oslo.

Estudios de Urbanismo Turístico en Grecia.

Estudio de Urbanismo en el Sur de Francia.

Estudios Urbanísticos en Salou, Tarragona. España. Estudio sobre el habitat en Italia.

Estudios sobre prefabricados en Rusia y Finlandia 1969 y en Bélgica y Holanda 1965.

Exposiciones, concursos:

Miembro del Jurado Internacional del Concurso MASPALOMAS Costa Canaria. Año 1961.

Integrado por:

arq. Pierre Vagó. Francia; *arq.* J. H. van der Broek. Holanda; *arq.* Franco Albini. Italia; *arq.* Luis Blanco Soler. España; *arq.* Antonio Perpiñá Sebría. España; *arq.* Manuel de la Peña Suárez. España.

Colaboraciones profesionales:

S.E.T.A.P. París, Francia; V.B.B. Estocolmo, Suecia; *arq.* Linstrom. Suecia; *arq.* Corrales. España; *arq.* Molezún. España; *arq.* Ounapuu. Suecia; *arq.* Tálomaa. Suecia; *arq.* García de Castro. España; *arq.* Cavestany. España; *arq.* Sobrini. España; *arq.* Fernández Shaw. España.

Algunas empresas y organizaciones para las que ha realizado estudios, asesoramientos, trabajos técnicos:

Bancos:

Hispano Americano, Bilbao, Español de Crédito, Popular Español, Santander, Caja Insular de Ahorros de Gran Canaria.

Ministerios:

Hacienda, Información y Turismo, Vivienda.

Empresas:

SHELL, TEXACO, EFINE, SAFF, Cía. TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA, GRUPO CASTILLO SANOM, S. L.

Algunas empresas constructoras que han realizado obras bajo su dirección:

ENTRECANALES Y TAVORA, S. A.; AGROMAN, S.A.; HIDROCIVIL, S.A.; OBRASCON, S. A.; ALCALA, S.A.; AMOROS, S.A.; EMILIO VEZA.

EDICIONES ANTERIORES

1991, LA MÚSICA

PROVINCIA DE LAS PALMAS

JURADO: PRESIDENTE: EXCMO. Y MAGNÍFICO SR. D. FRANCISCO RUBIO ROYO.
VOCALES: EXCMO. SR. D. JERÓNIMO SAAVEDRA ACEVEDO.
SR. D. JUAN JOSÉ FALCÓN SANABRIA.
SR. D. GUILLERMO GARCÍA ALCALDE.
SR. D. AGUSTÍN CHIRINO GODOY.
SR. D. JOSÉ ANTONIO CUBILES.
SR. D. LUÍS MEJÍAS RUIZ.
SRA. D^a. DOLORES PULIDO CASTRO.
SRA. D^a. MARÍA DOLORES DE LA FE.
SR. D. JENS UWE EGGERS LÜERS.
SR. D. AGUSTÍN SANTANA CORREA.
SECRETARIO: SR. D. JORGE ALEMÁN KAMPHOFF.
PREMIO JOVEN VALOR: SR. D. SERGIO MARRERO HENRÍQUEZ.
PREMIO ESPECIAL: SR. D. LOTHAR SIEMENS HERNÁNDEZ.
MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO: SRA. D^a. LOLA DE LA TORRE CHAMPSAUR.

PROVINCIA DE STA. CRUZ DE TENERIFE

JURADO: PRESIDENTA: EXCMA. Y MAGNÍFICA SRA. D^a. MARISA TEJEDOR SALGUERO.
VOCALES: EXCMO. SR. D. VICTORIANO RIOS PÉREZ.
SR. D. JOSÉ RODRÍGUEZ RAMÍREZ.
SR. D. JESÚS ANGEL RODRIGUEZ MARTÍN.
SR. D. ALFONSO DE TERÁN MARTÍNEZ.
SRA. D^a. ROSARIO ALVAREZ MARTÍNEZ.
SR. D. VÍCTOR PABLO PÉREZ.
SR. D. KLAUS LAQUA.
SR. D. JENS UWE EGGERS LÜERS.
SR. D. AGUSTÍN SANTANA CORREA.
SECRETARIO: SR. D. JORGE ALEMÁN KAMPHOFF.
PREMIO JOVEN VALOR: SR. D. GUSTAVO DÍAZ JERÉZ.
PREMIO ESPECIAL: SR. D. AGUSTÍN LEÓN ARA.
MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO: SR. D. MANUEL BONNÍN GUERÍN.

1993, LA LITERATURA

PROVINCIA DE LAS PALMAS

JURADO: PRESIDENTE: EXCMO. Y MAGNÍFICO SR. D. FRANCISCO RUBIO ROYO.
VOCALES: EXCMO. SR. D. JERÓNIMO SAAVEDRA ACEVEDO.
ILTMO. SR. D. PEDRO LEZCANO MONTALVO.
SR. D. GUILLERMO GARCÍA ALCALDE.
SRA. D^a. YOLANDA ARENCIBIA SANTANA.
SRA. D^a. MARÍA DOLORES DE LA FE.
SR. D. MANUEL PADORNO NAVARRO.
SR. D. ALFONSO ARMAS AYALA.
SR. D. LUÍS GARCÍA DE VEGUETA.
SR. D. JOSÉ ANTONIO RODRÍGUEZ QUEVEDO
SR. D. JENS UWE EGGERS LÜERS.
SR. D. AGUSTÍN SANTANA CORREA.
SECRETARIO: SR. D. JORGE ALEMÁN KAMPHOFF.
PREMIO JOVEN VALOR: SR. D. JOSÉ MANUEL MARRERO HENRÍQUEZ.
PREMIO ESPECIAL: SR. D. MANUEL GONZÁLEZ SOSA.
MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO: SRA. D^a. JOSEFINA DE LA TORRE MILLARES.

PROVINCIA DE STA. CRUZ DE TENERIFE

JURADO: PRESIDENTA: EXCMA. Y MAGNÍFICA SRA. D^a. MARISA TEJEDOR SALGUERO.
VOCALES: EXCMO. SR. D. VICTORIANO RIOS PÉREZ.
SR. D. JOSÉ RODRÍGUEZ RAMÍREZ.
SR. D. DOMINGO LUIS HERNÁNDEZ
SRA. D^a. ROSARIO ALVAREZ MARTÍNEZ.
SR. D. JUAN MANUEL GARCÍA RAMOS.
SR. D. CARLOS PINTO GROTE.
SR. D. LUIS ALEMANY COLOMÉ.
SR. D. ANTONIO ALVAREZ DE LA ROSA.
SR. D. JENS UWE EGGERS LÜERS.
SR. D. AGUSTÍN SANTANA CORREA.
SECRETARIO: SR. D. JORGE ALEMÁN KAMPHOFF.
PREMIO JOVEN VALOR: SR. D. ROBERTO CABRERA GONZALEZ.
PREMIO ESPECIAL: SR. D. ISAAC DE VEGA GIL.
MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO: SR. D. ENRIQUE ROMÉU PALAZUELOS.

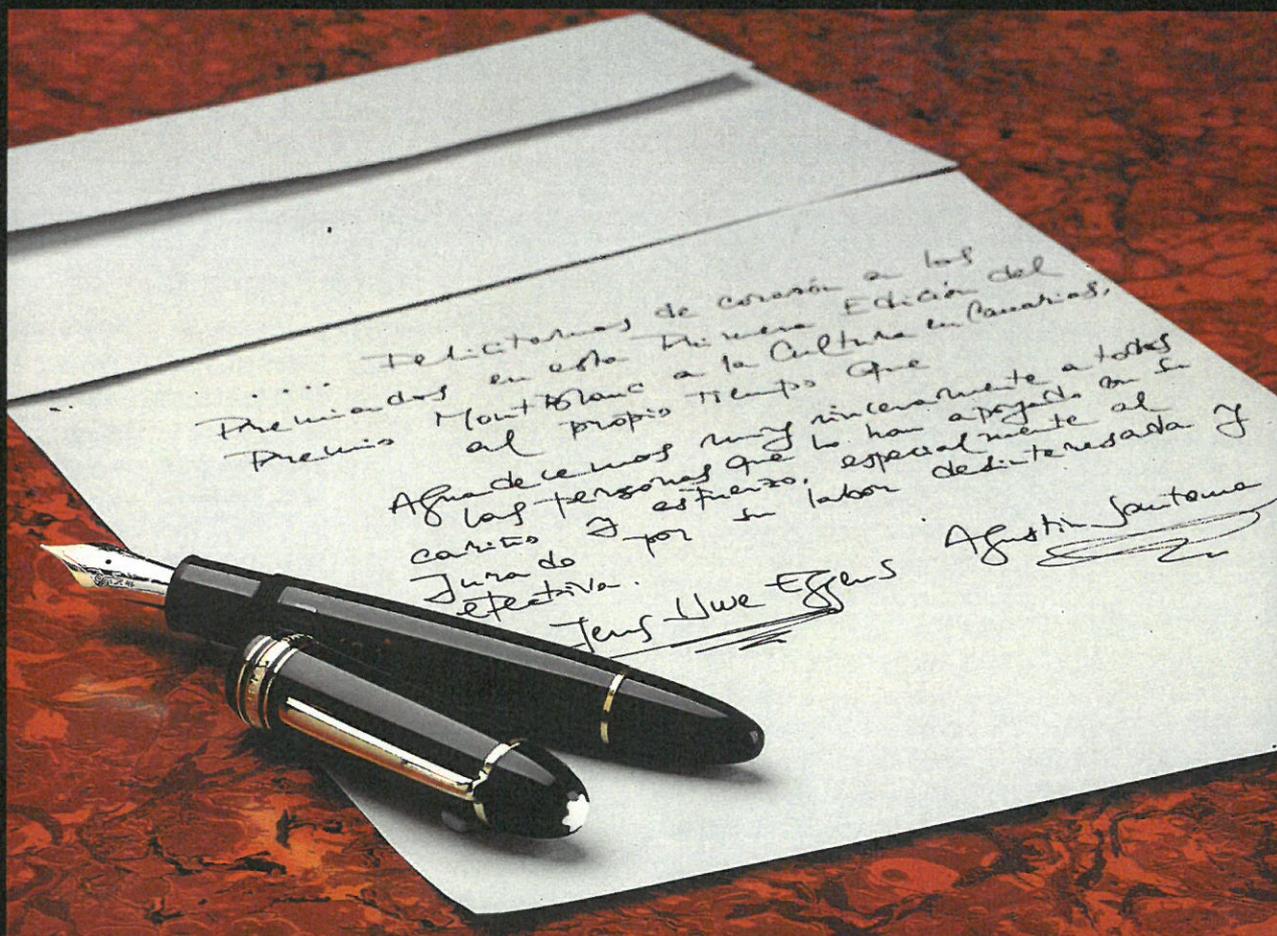
1995, LA PINTURA

PROVINCIA DE LAS PALMAS

JURADO: PRESIDENTE: EXCMO. Y MAGNÍFICO SR. D. FRANCISCO RUBIO ROYO.
VOCALES: EXCMO. SR. D. JERÓNIMO SAAVEDRA ACEVEDO.
SR. D. GUILLERMO GARCÍA ALCALDE.
SRA. D^a. MARÍA DOLORES DE LA FE.
SRA. D^a. PIEDAD ALARCÓN GARCÍA.
SR. D. JOSÉ LUIS GALLARDO NAVARRO.
SR. D. JOSÉROMÁN MORA NOVARO
SR. D. JOSÉ JUAN RAMÍREZ MARRERO
SRA. D^a. PALOMA HERRERO ANTÓN
SRA. D^a. SARO ALEMÁN HERNÁNDEZ
SR. D. JENS UWE EGGERS LÜERS.
SR. D. AGUSTÍN SANTANA CORREA.
SECRETARIO: SR. D. JORGE ALEMÁN KAMPHOFF.
PREMIO JOVEN VALOR: SR. D. JORGE ORTEGA RODRÍGUEZ.
PREMIO ESPECIAL: SR. D. MIRÓ MAINOU.
MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO: SRA. D^a. JANE MILLARES.

PROVINCIA DE STA. CRUZ DE TENERIFE

JURADO: PRESIDENTE: EXCMO. Y MAGNÍFICO SR. D. MATÍAS LÓPEZ RODRÍGUEZ.
VOCALES: EXCMO. SR. D. JOSÉ MANUEL BRAVO DE LAGUNA.
SR. D. JOSÉ RODRÍGUEZ RAMÍREZ.
SRA. D^a. ROSARIO ALVAREZ MARTÍNEZ.
SR. D. CARLOS PINTO GROTE.
SRA. D^a. PEPA IZQUIERDO.
SR. D. GONZALO GONZÁLEZ GONZÁLEZ.
SR. D. MIGUEL AROCHA ISIDRO.
SR. D. CARLOS DÍAZ BERTRANA.
SR. D. FRANCISCO AZNAR VALLEJO.
SR. D. JENS UWE EGGERS LÜERS.
SR. D. AGUSTÍN SANTANA CORREA.
SECRETARIO: SR. D. JORGE ALEMÁN KAMPHOFF.
PREMIO JOVEN VALOR: SRA. D^a. ELENA GALARZA HERNÁNDEZ.
PREMIO ESPECIAL: SR. D. PEDRO GONZÁLEZ.



EDICIÓN 1991, LA MÚSICA
EDICIÓN 1993, LA LITERATURA
EDICIÓN 1995, LA PINTURA
EDICIÓN 1997, LA ARQUITECTURA

OLYMPIA CANARIAS, S.A.

JUAN PADRÓN, 4 - 2º · TELÉFONO: 28 30 00 · FAX: 24 49 59 · 38002 SANTA CRUZ DE TENERIFE
SUÁREZ NARANJO, 78 · TELÉFONO: 23 05 99 · FAX: 24 25 23 · 35004 LAS PALMAS DE GRAN CANARIA